

NORME REDAZIONALI

STUDI E SAGGI LINGUISTICI

Nella redazione del contributo da proporre a *Studi e Saggi Linguistici*, gli Autori dovranno sin dall'inizio attenersi scrupolosamente alle norme redazionali elencate di seguito.

Dopo che il contributo è stato accettato per la pubblicazione, dovranno inviare il manoscritto redatto in forma definitiva tramite OJS nei tempi indicati dal sistema, oppure alla *Segreteria di Redazione* per posta elettronica (Dott.ssa Maria Napoli: maria.napoli@lett.unipmn.it oppure Dott. Francesco Rovai: f.rovai@virgilio.it), sia in formato *word* che *pdf*.

1. Dati dell'autore

Alla fine del contributo, e prima della bibliografia, l'autore dovrà specificare i propri dati, ovvero, la propria affiliazione (facoltà, università, e relativo indirizzo) e la propria *e-mail*, che saranno utilizzati per la corrispondenza con la redazione della Rivista.

2. Paragrafi e Note

Sarebbe preferibile articolare il proprio contributo in una suddivisione in paragrafi (ed eventualmente sottoparagrafi), da numerare a partire dalla Introduzione (se presente, andrà dunque numerata come '1' e non come '0'). I relativi titoli vanno in corsivo. Le note devono essere a piè di pagina (invece che note di chiusura).

3. Fonts

La casa editrice ETS richiede l'uso del font *True Type* da parte degli Autori. Nel caso in cui siano utilizzati *fonts* particolari, dovranno essere inviati in formato *pdf* alla redazione della casa editrice (Signora Maria Colombini; e-mail: maria@edizioniets.com).

4. Stile

I termini da mettere in evidenza possono essere indicati con il *corsivo*, oppure ponendoli fra apici singoli ('...'). I doppi apici ("...") vanno usati per le traduzioni. Il **neretto** e il sottolineato dovrebbero essere accuratamente evitati, visto che il primo appesantisce la lettura del testo, mentre il secondo viene validamente sostituito dal *corsivo*. Questa regola

naturalmente non si applica a casi speciali, nei quali entrambi gli accorgimenti trovino una valida giustificazione.

5. Citazioni

Tutte le citazioni vengono indicate dal cognome dell'autore, seguito dall'anno del contributo e dalla eventuale pagina di riferimento. La forma è dunque unica, sia che si tratti di contributi monografici, di articoli tratti da saggi o riviste. Esempi:

- Caso di sola indicazione del contributo: Rossi (1996); Rossi e Verdi (1952); Rossi *et al.* (1999); Rossi (1995, a cura di); Rossi *et al.* (1999, a cura di).
- Caso di indicazione di contributo e di citazione da traduzione: Weber (1921; trad. it. 1968).
- Caso di indicazione di contributo e di citazione diretta da pagina: Rossi (1996: 14); Weber (1921: 145); Weber (1921; trad. it. 1968: 145).
- Indicazione del nome dell'autore tra parentesi, sia nel testo che nelle note, o a fine citazione: (Rossi, 1996: 14; Alinei, 1980: 8). Da notare, in questo caso, l'uso della virgola dopo il nome dell'autore.
- Nel caso di opere dello stesso autore recanti la stessa data di pubblicazione, a tale data si aggiungerà una lettera dell'alfabeto per distinguere chiaramente i diversi lavori: Rossi (1993a: 14); Rossi (1993b: 35).
- Nel caso di due autori si userà la congiunzione 'e' (e non segni grafici come – o &).

Le citazioni riportate nel testo e in nota devono essere poste fra virgolette a sergente (« »). Le citazioni più lunghe dovrebbero essere inserite nel corpo del testo senza alcuna virgoletta, ma come paragrafi a sé stanti, il cui carattere di citazione venga chiaramente identificato da un tipo di carattere più piccolo e dal rientro rispetto al corpo principale del testo. Esempio:

Così scrive Akutagawa in uno dei suoi racconti:

Egli riteneva che la cultura giapponese da cinquant'anni a questa parte materialmente avesse fatto grandi passi in avanti, ma che spiritualmente non avesse migliorato in alcun modo. Anzi, sotto un certo punto di vista, essa si è degradata (Akutagawa, 1950: 34).

Se un autore viene citato in nota, il cognome deve essere riportato in **MAIUSCOLETTO**.

6. Dati linguistici

I termini da lingue straniere vanno posti in *corsivo*. Gli esempi vanno separati dal corpo del testo, numerati, tradotti e preferibilmente **glossati** (in questo caso va incluso un elenco delle glosse utilizzate):

Hindi (Mohan, 1990:104)

- (1) a. *Ilaa-ne* *bacce-ko* (**baccaa*) *uTaayaa*
Ila-ERG child-ACC (*child) ift.PERF
“Ila lifted a/the child”.
- b. *Ilaa-ne* *haar* *uTaayaa*
Ila-ERG necklace lift.PERF
“Ila lifted a/the necklace”.

7. Figure e Tabelle

Figure e Tabelle vanno numerate ed accompagnate da una didascalia, da porre sotto la relativa figura e/o tabella, secondo il seguente modello:

Tabella 1. *La categoria scalare dei verbi stativi* (Gaeta, 2002: 138)

8. Bibliografia finale

La bibliografia va posta alla fine del contributo o del volume e deve essere ordinata alfabeticamente per cognome, mentre nel caso di più opere dello stesso autore esse vanno ordinate cronologicamente: Rossi, E. (1992); Rossi, E. (1993a); Rossi, E. (1993b); Rossi e Carli (1999). Il titolo del contributo va sempre in corsivo. L'editore precede il luogo di pubblicazione. I nomi e cognomi degli autori e dei curatori vanno in MAIUSCOLETTO.

Esempi:

- *Articolo in Rivista:*

HOLMES, J. (1984), *Modifying illocutionary force*, in «Journal of Pragmatics», 8, pp. 345-365.

KELLY, S. D., WARD, S., CREIGH, P. e BARTOLOTTI, J. (2007), *An intentional stance modulates the integration of gesture and speech during comprehension*, in «Brain and Language», 101, 3, pp. 222-233.

- Articolo in Volume:

LIEBERMAN, P. (2003), *Motor control, speech and evolution of human language*, in CHRISTIANSEN, M. H. e KIRBY, S. (2003, eds.), *Language Evolution*, Oxford University Press, Oxford, pp. 255-271.

VERDI, A. (1992), *La grammatica greca*, in ROSSI, M. (1992, a cura di), *L'indoeuropeo*, Franco Angeli, Milano, pp. 1-32.

ZWICKY, A.M. e PULLUM, G.K. (1987), *Plain morphology and expressive morphology*, in ASKE, J., BEERY, N., MICHAELIS, L. e FILIP, H. (1987, eds.), *Proceedings of the 13th Annual Meeting of the Berkeley Linguistic Society*, Berkeley Linguistic Society, Berkeley, pp. 330-340.

- Monografia:

KENDON, A. (2004), *Gesture: Visible Action as Utterance*, Cambridge University Press, Cambridge.

HORN, L.R. (1989), *A Natural History of Negation*, The University of Chicago Press, Chicago-London.

WEBER, M. (1921), *Wirtschaft und Gesellschaft*, Mohr, Tübingen; trad. it. di ROSSI, P. (1968), *Economia e società*, Edizioni di Comunità, Milano.

- Recensione:

VITTI, R. (2009), Recensione a KENDON, A. (2004), *Gesture: Visible Action as Utterance*, Cambridge University Press, Cambridge, in «Journal of Linguistics», 9, pp. 35-65.

Se si cita un'edizione di un volume diversa dalla prima, inserire quest'ultima tra parentesi quadre:

COMRIE, B. (1989, [1981¹]). *Language universals and linguistic typology: syntax and morphology*, Blackwell, Oxford.